

L'ensemble **Capriol & Compagnie** fait se croiser voix et instruments anciens dans des créations centrées sur la Renaissance. Ses projets se caractérisent par un lien puissant avec la danse. Une filiation directe existant entre les danses du XVI<sup>e</sup> siècle et les danses traditionnelles, la pratique de la danse Renaissance permet de porter un regard enrichi sur les origines des rondes et danses bretonnes. Dans le sillage de la mise en valeur de l'érudition au XVI<sup>e</sup> siècle, Capriol & Cie s'appuie sur la recherche en bibliothèque et sur les connaissances musicologiques pour étayer sa pratique et enrichir son répertoire. Capriol & Cie s'attache enfin à relayer les valeurs humanistes des hommes de la Renaissance : foi dans l'homme, décloisonnement des disciplines et goût pour l'expérimentation.

**Ingrid Blasco** est joueuse de vielle à roue. Elle fonde les ensembles Les Harmonies Barbares avec lequel elle publie le disque *Disfrutar* en mars 2016 (musiques médiévales espagnoles), crée un solo de vielle à roue et électronique remarqué, *Les Trois Ours*, et joue dans plusieurs groupes. Artiste polymorphe, Ingrid Blasco s'adonne à la fois à l'écriture poétique et musicale, la peinture, la photographie.

Chanteuse, claveciniste et chef de chœur, **Isabelle Diverchy** est également passionnée de danse traditionnelle et ancienne. Titulaire des DE de chant et direction de chœur et du CA de formation musicale, elle a fondé l'ensemble Capriol & Cie, chante dans le duo *Dulce fabula* avec Roger Éon, et mène des recherches en Master sur l'*Orchésographie*, traité de danse écrit par Jehan Tabourot/Thoinot Arbeau et édité en 1588.

**Nathalie Le Gaouyat**, (viole de gambe et vielle à roue) travaille dans la Compagnie Zarabanda (musique et théâtre), Capriol & Cie et sur différents projets ponctuels. En outre, elle accompagne fréquemment le chanteur Raoul Le Chenadec. Elle ouvre une classe de viole de gambe à Ploubezre (Côtes d'Armor) en 2011, à La Ruche Artistique.

**Mathias Mantello** est percussionniste. Il joue dans les ensembles de musique ancienne Capriol & Cie et les Harmonie Barbares, dont les répertoires nécessitent de recréer des parties rythmiques non écrites et desquelles notre époque actuelle a peu de trace. Il officie par ailleurs en musique de fest-noz (BoomKlar!!!), chanson bretonne (Skrilh) et musique jazz/improvisée (Badphone 7tet) et a de plus collaboré à des créations de spectacles équestres ou circassiens.

**Martine Meunier** est chanteuse et professeur certifiée en éducation musicale et chant choral. Parallèlement à son métier d'enseignante, elle chante dans différents groupes dont Capriol & Cie.

Ingrid Blasco, vielle à roue  
Isabelle Diverchy et Martine Meunier, rondes chantées et danse Renaissance  
Nathalie Le Gaouyat, viole de gambe  
Mathias Mantello, percussions

#### Lieux du stage :

**Lieu 1 :** Maison de quartier de Serval, rue du calvaire à Lannion

**Lieu 2 :** Ancien tribunal (EMCT), 5 allée du palais de justice à Lannion

**Lieu 3 :** Bâtiment Morand (EMCT), venelle des écoles (derrière ancien CIO ou CAF actuelle) à Lannion

**Lieu 4 :** Salle du Rusquet, rue St Pierre à Lannion,

**Le Bal, ouvert à tous, se déroulera salle du Rusquet, à Lannion.  
Entrée 8 €, gratuit pour les stagiaires.**

**Les stagiaires musiciens du stage de février sont invités à jouer au cours du bal, le samedi 9 mars.**

## **STAGES MUSIQUE ET DANSE de la Renaissance et rondes chantées**

**Capriol & Cie**

**Danse, viole de gambe, vielle  
à roue et percussions  
9 et 10 février 2019**

**Danse  
9 et 10 mars 2019**

**à Lannion (Côtes d'Armor)**



**Bal Renaissance et Carnaval  
samedi 9 mars 2019  
21h  
Salle du Rusquet  
à Lannion (22)**

Costumes et déguisements bienvenus

## **Bulletin d'inscription**

NOM et prénom :

Adresse postale :

Adresse électronique :

N° de tél. portable :

Je m'inscris au(x) stage(s) de musique et danse Renaissance qui auront lieu à Lannion (cocher) :  
**1° les samedi 9 et dimanche 10 février 2019.**

**Danse, rondes chantées**

**Percussions**

**Vielle à roue**

**Viole de gambe**

**2° les samedi 9 et dimanche 10 mars 2019**

Je règle le montant du (ou des) stage(s) par chèque à l'ordre de l'**Association « A toutes brides »**

Date et signature :

-----  
**Autorisation parentale pour les mineurs à partir de 14 ans**

Je .....

mère, père de .....  
inscris mon enfant au stage de musique et danse Renaissance qui a lieu les :

Discipline : .....

N° de portable de la mère :

N° de portable du père :

Type d'atelier	
<b>Danse, Rondes chantées</b>	Ouvert à toutes les personnes ayant eu déjà une expérience de danse, quelle qu'elle soit et si minime soit-elle. <u>Programme de février :</u> Rondes chantées, les Bouffons <u>Programme de mars :</u> Ballet de la Royne de Praetorius, Les Bouffons, passemeze, gaillarde, rondes chantées
<b>Percussions les 9 et 10 février</b>	Musiciens débutants ou non. Travail à l'oreille ou sur partition. Apprendre à soutenir la structure globale d'une danse et à orner. Travail sur le répertoire avec tambours, tambourins et accessoires. Prêt possible d'instruments
<b>Vielle à roue les 9 et 10 février</b>	Tout public, débutant ou confirmé, sachant lire la musique ou non (prévoir un enregistreur le cas échéant). Travail sur les répertoires de la Renaissance. Vielle à roue : accord sol/do ou ré/sol. Prêt possible de vielle à roue.
<b>Viole de gambe les 9 et 10 février</b>	Violistes non débutants. Dynamique de l'archet pour mener la danse. Travail sur le répertoire.

**Contacts et renseignements :  
Capriol & Cie**

atoutesbrides@orange.fr

07 86 44 41 93 / 06 81 53 23 71

### **Emploi du temps et coût du stage**

Stage de février :

#### **Samedi 9 février**

- 13h30 : accueil sur les lieux d'atelier (lieux 1 ou 2 selon la discipline)
- 14h-18h : atelier danse (lieu 1)  
ateliers instruments (lieu 2)

#### **Dimanche 10 février**

- 10h-12h : mise en pratique musiciens et danseurs (lieu 3)
- 13h30-18h : atelier danse (lieu 1)  
ateliers instruments (lieu 2)

Stage de mars :

#### **Samedi 9 mars**

- 13h30 : accueil (lieu 4)
- 14h-18h : atelier danse (lieu 4)
- 19h : initiation aux danses du bal (lieu 4)
- 20h : auberge espagnole (lieu 4)
- 21h : bal (lieu 4)

#### **Dimanche 10 mars**

- 10h-12h : atelier danse (lieu 3)
- 13h30-18h : atelier danse (lieu 1)

### **TARIFS**

**Un stage : 50 €**

**Les deux stages : 95 €**

L'association se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre minimum d'inscrits n'est pas atteint au 5 du mois du stage.

Activité choisie pour le stage de février (préciser) :

**Bulletin d'inscription et règlement à adresser à À toutes brides, Espace Sainte-Anne, 2 rue de Kerampont 22 300 Lannion, avant le 5 février ou le 5 mars selon les stages.**